

قومي تحرري

كلمات: زكي مزراحي - تل أبيب
ماثية بحرب حبيبة بحيرة
ساعة بتخني كرج ، ساعة بتوقى
بكر يخلص عيش الفخيرة
والله يخلي ليكي الحزن والخيرة
ولما ييجي ليكي الحزن والخيرة
في وقتها قبة صيلكي بتعزفي

يا واعدى نفسا خسر الآخرة
وهدنة العروس عم تتلهي
هيدا كتاب بموسى ما يتقرا
لا تخشى من هيك عمله مزنى
ومهما تقنوا بالتفنى الطاهر
وتصنعا ، وتصنعا بالفلسفي
لا تصنعي ، هون الخط والمفسره
وتشتعي الاجا من الارض فيها بيتكي
من الوهم قومي تحرري شو ناظره
وجنى جلي اهلك جنون العاطفي
انتي خلقتي من الاساس محسره
وما استغنى الا « الجمل » والطيفي
ربي عطلكي من الواهب جوهره
لا تشلعيها في طريق الرحلي
يا يتركي عليها العيون مشوهره
نما ع سر جوده .. بتتسني



الاطباق الطائفة

الحزب ، وكنت في ركن بعيد من
جديد الفخار الخيري ...
لا تعارفي ...
والتي لا اجد تعارفا بين الفخار
والتي ، او بين كنف الفخار
وارادة الله ، نيت الله واسع حيا
ولي وسع الانسان ان يشك حيا
التي لا توجد من الوصايا للشر
التي انزلها الله وصية واحدة حول
لا هناك لا شاعر الى المواقف
التي او تكلمنا بان نمسح اعينا
من عجائب الطبيعة ، انما نقول ان
الله في كل مكان ، ومن الطبيعي ان
يشكل هذا ابد مخلوق الفخار
الذي ...

لجنة مستحبة الآن
اما فترة وجود كائنات اقرب منا
الى الكمال فلا يلتقي ، وانتي ان
تكون هذه الكائنات موجودة فلا
ولكن كان هناك احتمال لظهور الله
تكونا لرحمتهم ، اما ان لم يسمعه
مواهبهم الكبر انقاذ ، والآن نقول
على كل شكل الكائنات الخيري ،
وجود هذه الكائنات تكبر لوجود
الله اكثر من ان تكون انكرا له ،
سواء في ذلك انكرا في شكل الطيف
ولم يكون مثل عيوننا ، ام كذا
بالحسوس والرواسي ومتعدي الحراف

متنوع الخوف
ولا اري بعيني ما وراء جلا من
رجال الكبرياء سينا الخوف حين
التفكير العميق التي امت الى كنف
الفخار الخيري او التي تشا منه
ان ما يقف القيد الان في كنفهم
على حدة خلاتهم غير ان كوكب
اخرى ، وفهمهم الجبار علينا ...
وارادة كل هذا المثل بالمعنى
الدينية ، وقد نسلا ان علماء الفخار
بتقريب خلاتهم غير ان كوكب
اخرى ، وفهمهم الجبار علينا ...

ولا اري بعيني ما وراء جلا من
رجال الكبرياء سينا الخوف حين
التفكير العميق التي امت الى كنف
الفخار الخيري او التي تشا منه
ان ما يقف القيد الان في كنفهم
على حدة خلاتهم غير ان كوكب
اخرى ، وفهمهم الجبار علينا ...
وارادة كل هذا المثل بالمعنى
الدينية ، وقد نسلا ان علماء الفخار
بتقريب خلاتهم غير ان كوكب
اخرى ، وفهمهم الجبار علينا ...

متى وكيف نشأ الغناء العربي؟

لا شك ان الغناء هو من اقدم الفنون التي عرفتها البشرية ، وانه كان موكبا للرقص ، فمن طريق الغناء استطاع البشر ان يعبروا عما يختلج صدورهم من مشاعر جلية فالفناء تعبير عن الفرح كما هو ايضا تعبير عن الحزن ، ولعل البعض يتساءل كيف يكون الغناء تعبيراً عن الحزن لو تتبعنا الفلكلور الشعبي لآية امة لوجدناها تعج بالكم من الاغاني الحزينة التي تعبر عن همومها فالفلكلور الشعبي هو تعبير عن وجدان الامة ولنا الان بصدد تفسير ماهية الفلكلور ..

العصر الايوبي :
اما في عصر الدولة الايوبية فقد كان صلاح الدين الايوبي وخلفاؤه من بعده منكهين في الحروب الصليبية والفترات السليمانية وتضمن الحدود المصرية ، فلم يتج لهم الاعتناء بالموسيقى والفنون وبعينها ولذلك تدهور الغناء في العصر الايوبي وانقرضت الموسيقى بالطليبيين الفارسي والتركي ارحلها انتقهرت الدولة المصرية التي اوشكت على التفتت ، وفي عصر المماليك لم يكن الغناء افضل حالا من سلفه العصر الايوبي فقد بلغ الغناء اقصى درجات الانحطاط في جميع عصور المماليك الذين تعاقبوا على حكم مصر حيث عاثوا في البلاد فسادا وتكبوا بؤس اماراتهم ونسبهم وحروبهم .

عصر النهضة :
في اوائل القرن الثامن عشر ظهر في مدينة حلب بن يدعى شكري مالميت من اسائر الى مصر ومارس الغناء فيها وكان فنه ينحصر في التواشيح والكثبة من انشاد الدولة العربية القديمة وكثت في منتهى البساطة وظل الحال على هذا الوضع الى ان دخلت الموسيقى العسكرية وتم الاستعانة بالموسيقى

بالعربية بركة ، فمقتضى انساب الانعام للروح العربية والتذوق العربي .
الفناء في العصر الايوبي :
اشهر الغناء في العصر الايوبي يستأوه الرقص وذلك بوجوه مجموعة



من المصنفين الكبار كلوس وشيخ الفارسي وسبق خاتر وابن مرسح وغيرهم ، وكان بعض المصنفين ينشرون ازاء الغناء العربي الغناء الفارسي واليوناني .

العصر العباسي وازدهار الغناء

اخذ الغناء العربي في تدهور وتطور في الدولة العربية في الرقي والحضارة حتى بلغ في العصر العباسي اوج المجده يظهر ابراهيم الموصلي وابنه اسحاق وابراهيم بن المهدي . وكان من جراء اقتباس المصنفين العرب من الموسيقى الفارسية والانتقال من تنابيحها العذبة وتزيينها الحديث في الموسيقى وازادها وتوابعها ومقاماتها وتفنونها ان كثيرا من اسماء المقامات في الموسيقى العربية كان ولا يزال محققا باسمه الفارسي مثل : سبكا وجهاركا ... الخ .

هذا ويميز العصر العباسي بآزدهار الفنون والعلوم وميل الناس الى حياة الرفد والترفيه . وكثر المصنفون واشتد وقع الناس بالغناء والموسيقى المر الذي دفع المصنفين الى الابتكار والتجديد فكان ابراهيم بن المهدي اول مجدد في الغناء بأسلوب رقيق حزين .

ولقد بقي تأثير اسلوبه الشعبي يسيطر على الغناء العربي في جميع العصور . هذا والتاريخ يذكر ايضا جهود هارون الرشيد في هذا المجال حيث امر ابراهيم الموصلي واسماعيل بن جابر وغيرهما من المشاهير بتشييق الغناء العربي .

وتقل زريب تليد اسحاق الموصلي من الغناء من العراق الى الاندلس ، وبواسطة زريب تقدم من الغناء في الاندلس فقاما عليها ، وكان زعيم الغناء الموسيقية ومجدها . وقد لحن نحو عشرة آلاف اغنية واختر وسرا خاسا للمود .

والجدير بالذكر ان النهضة العلمية والفنية قد اشرفت في الاندلس ، واصبحت قرطبة محط العلماء والشعراء وكانت الشبيلية مركز الموسيقى والشعر وصناعة الآلات الموسيقية في العالم .

ما عرف العرب منها وقد زاد الاندلسيون عليها اثرة كثيرة .

تأثير الموسيقى العربية في الموسيقى القوية :
انتشرت الموسيقى العربية الاندلسية في اوروبا عدة قرون ، وقد نهضت عليها الموسيقيون الغربيون بسفن ينهلون من ينابيعها العذبة ويترشون من اسرار تفننها وفنونها ، ويستعملون الانماض القرن السابع عشر عند افترقا الليالي وشيوخه في ابدان النهضة الاوربية حيث اكتفوا بها اقتباسا من كوز الموسيقى العربية الاخرى بنفائهم الساهرة . ولا تزال حتى اليوم تجلي انوارها في الموسيقى الغربية ولا سيما السبائية والرومية واليونانية .

العصر الفاطمي :
في العصر الفاطمي كان خلفاء الدولة من محبي الموسيقى ومشمجي المصنفين ومفاهيمهم ، فكانوا يجمعون تصويروهم الغنائية الموسيقية الشائعة وينشرون المصنفين الاموال المثلثة لتفريقها لهم ولولا الغناء .

وقد ازدهر الغناء في عهد المزددين الله والفاطمية القصر وسواهم من خلفاء الفاطميين .

اعزوني ...

شعر : الدكتور مازن بدوي عبد الجيد - نابلس

اعزوني الان يا سوسني
واعزني شعري الذي لف ودار
وتنفي بالصبا القيد في كل الديار
فحكى لك قصيده
عن حسان كالترايم السعيدة
كفوض الانتظار
يوم ميلاد السنه
ثم لم يهدك شعر انت ... يا زهر النوار
انت ... احلى سوسنه
انت ... غلبات البهار
انت قد حيرت شعري
كيف شعري فيك حار ؟

كان لا بد لشعري من نهار
يستطيع العرف ان يجني انتصار
حين يهدي السوسنه
كلمات وسطور مؤنه
بجمال الاعين الزرقاء في لون البحار
انت ... يا فخر حبيبي لا تقار
فغنائك من اللؤلؤ ... اصداق المحار
كلها تشهد ان السوسنه
تجعل الشعر ضعيفا مستجار
اترك الشعر ... وسيل قلبي انا !

ما الذي تم وصار ؟
كيف ذاب الشعر خفا ... وعلاه الانتصار
ولم القلب يتأنيك ويدعوك حبيبه
يا ملكي السوسنه
وكان اسبك نهرا فجر الشعر
خصوبه ...
زرع الارض بذار
بعدها كانت جديده ...
كيف ؟ ان اعطيك ردا مسها
بل باختصار
فؤادي عندما حان الخيار
رفض الكل واعطاك القرار
انت يا احلى انتصار
حين اصبحت خطيه !

من هنا

جنيه جائزة ملكة جمال بريطانيا



كان قرار اللجنة مفاجئة ..
لصالحه (باتريشيا مورجن) .
اصبحت (باتريشيا مورجن) ملكة جمال بريطانيا .. تقول (باتريشيا) :
لم اخبر حتى اصطفى
صديقا بدخولي السباق .

دعاية جديدة الناس اللي داخل !

النادي البحري والعسكري
«بيكالي» في لندن ليس
مجمع ولقد عرف النادي باسم
«الناس اللي داخل»
الناس اللي في الخارج» وذلك
لظهورها من الكلمات التي
سنت على البوابة في مواجهة
بارج والتي تعني «في»
«بارج» وان كان الناس لا
يرون سرا للمباراة التي كتبت
في خارج البوابة .. ولكنهم
يعلمون بالاستقرار .. وكان
رأه النادي تريد التأكيد بان
كلما هم فقط المسود لهم
يخلو كوع من الدعوى ..
في جات بنتائج عكسية ادت
لعمليات الجسسور
اخيرة ..

صفحات سياسية

يكاتبها: سليم البستاني

أين تقف العلاقات بين الشيوعيين والبعثيين في العراق ؟ !

شيوعيو العراق يتوجسون خيفة من التقارب بين بعثي
كيف بررت سلطات البعث اعدام الشيوعيين ؟ وماذا رد
حملة الهجوم والاستتار التي اثارها الاعدامات وموقف الحزبين
ممثلو الاحزاب الشيوعية العربية تبحث حملة التكتيلات البعثية ضد شيوعى العراق

دافعا لتطبيق التساؤل عن نوعية الحكمة التي تعمد الوطنيين...!!
تنظيمات الشيوعيين في الخارج

في تلك الفترة، وحيث ان الشيوعيين - من تجاربهم مع الفصل العنصرية - وبالات من تجربتهم بعد - الى مواجهة مجزرة اخرى، وان - الانقلاب على حكم الزعيم عبد الكريم قاسم - يبركون ان البعثيين لا يؤمن لهم جانب، كما ان البعثيين انفسهم ينظرون الى الشيوعيين نفس الفترة، وخشية ان يؤدي الخلاف بين الجانبين الى مواجهة مجزرة اخرى، وان تتناول هذه الجزرة القيادات العليا، وان لا تكون «قيادة طال» للحزب، فان الحزب الشيوعي اجري عملية اصلاح في هيكله. وقد ذكرت نشرة «ذي ميل» است ريبور «نكلا عن مصدر عرف بسمة اعلامه فيها يتعلق بشؤون الشيوعيين العرب، ان عملية اصلاح هذه اجراء الحزب من اجل مواجهة احتمال تدور العلاقات بين حزب الشيوعيين العرب في العراق. وقالت نشرة ان الحزب اعد التكتيلات الجديدة على الوجه التالي:

قسم يمل رسما عاما من اجل حياة الرواية التي تربط الحزب الشيوعي بحزب البعث ومن اجل ذلك من ان عملية ادمام الواحد والآخرين عسكريا من الموانئ للشيوعية ليست بداية لخلافة الآخرين دون رحمة...
وقسم ثان يمل سرا، وكان الحزب الشيوعي قد عمل من هذا القسم في عام ١٩٧٢ قبل التحالف بينه وبين حزب البعث، وكان القسم السري السابق للحزب قد قادى اربعة الحزب وزواله في الوقت الذي وافق عليه



الرئيس العراقي احمد حسن البكر بوصفه ابن سرالقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والنسبديز محمد السكير الاول للحزب المركزي للشيوعي العراقي، اثناء توقيعهما على السليم عشر من شهر تموز (يوليو) ١٩٧٢ ميثاق العمل بين الحزبين وقواعد الجبهة مع الاطراف السياسية الاخرى

موقف الشيوعية العربية والمالية
هذا الموقف من قبل سلطات البعث ضد الشيوعيين، وبخاصة ادمامها على ادمام عدد منهم بحجة نشاطهم داخل صفوف القوات المسلحة - كما اسدنا - جعل الحزب والقوى السياسية في البلاد العربية، ونسب سواها تحق ونسكت، وتبسطا هذا كما قلنا - وقد اصدرت معظم هذه الحزب بيانات حريجة ضد سلطات البعث واعتبرت عليها مجزرة ضد الشيوعيين وشملت الشيوعيين تحييل حالات الاستتار ضد حملة الايدة - حتى انه في اليمن الشمالية - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - جرت غداة حملة ادمام الحزب في العراق، واقتلت عدد البعثيين، ونشرت التكتيلات ايضا، ولعل من اهم تلك التكتيلات ما نشرته صحيفة «شعين» وقالت فيه:

صحف سوريا
وحيث ان العلاقات بين التقاربين العراقي والسوري كانت على اسوأ ما تكون في حينه، فان سوريا ابرزت حالات ادمام الشيوعيين في صحفها التي نشرت التكتيلات ايضا، ولعل من اهم تلك التكتيلات ما نشرته صحيفة «شعين» وقالت فيه:

الامتناع عن الطعام قد يؤدي للموت
ان قرار اللجنة التوجيهية لجائزة نوبل للسلام، بنج كل من الزعيمين بيّن والسادات جائزة نوبل للسلام، قد جاء تقريبا لسامحيا الطيف من اجل اخراج الشرق الأوسط من ويلات الحرب.

الامتناع عن الطعام
قد يؤدي للموت
ان قرار اللجنة التوجيهية لجائزة نوبل للسلام، بنج كل من الزعيمين بيّن والسادات جائزة نوبل للسلام، قد جاء تقريبا لسامحيا الطيف من اجل اخراج الشرق الأوسط من ويلات الحرب.

سقوط الشعر
نشرت مجلة الجمعية الطبية الأمريكية بحثا عن سقوط الشعر الخفيف، والذي يعود الى القمو بعد فترة تراوح بين ٦ - ٦ أشهر.

مجلة المنظمة
اما «عاشقين الثورة» وهي «الجنة المركزية لقطعة التعرير الفلسطينية» - وبين الخطة والنظام المراقى من كان من عداه وبشكل اغنياء - فقد نشرت في حينه اسماء ومواقع من اسمهم «الشيوعيين والوطنيين الذين اعدمهم نظام بغداد» وقللت ان هؤلاء ادمى نظام بغداد حين اعدامهم انهم يقومون بمؤامرة من اجل الاستيلاء على السلطة - واضاعت ان ينزح من اسماء ومواقع هؤلاء من معلومات، ويستطيع معها المرء ان يفرح

موقف الشيوعية العربية والمالية
هذا الموقف من قبل سلطات البعث ضد الشيوعيين، وبخاصة ادمامها على ادمام عدد منهم بحجة نشاطهم داخل صفوف القوات المسلحة - كما اسدنا - جعل الحزب والقوى السياسية في البلاد العربية، ونسب سواها تحق ونسكت، وتبسطا هذا كما قلنا - وقد اصدرت معظم هذه الحزب بيانات حريجة ضد سلطات البعث واعتبرت عليها مجزرة ضد الشيوعيين وشملت الشيوعيين تحييل حالات الاستتار ضد حملة الايدة - حتى انه في اليمن الشمالية - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - جرت غداة حملة ادمام الحزب في العراق، واقتلت عدد البعثيين، ونشرت التكتيلات ايضا، ولعل من اهم تلك التكتيلات ما نشرته صحيفة «شعين» وقالت فيه:

صحف سوريا
وحيث ان العلاقات بين التقاربين العراقي والسوري كانت على اسوأ ما تكون في حينه، فان سوريا ابرزت حالات ادمام الشيوعيين في صحفها التي نشرت التكتيلات ايضا، ولعل من اهم تلك التكتيلات ما نشرته صحيفة «شعين» وقالت فيه:

الامتناع عن الطعام
قد يؤدي للموت
ان قرار اللجنة التوجيهية لجائزة نوبل للسلام، بنج كل من الزعيمين بيّن والسادات جائزة نوبل للسلام، قد جاء تقريبا لسامحيا الطيف من اجل اخراج الشرق الأوسط من ويلات الحرب.

الامتناع عن الطعام
قد يؤدي للموت
ان قرار اللجنة التوجيهية لجائزة نوبل للسلام، بنج كل من الزعيمين بيّن والسادات جائزة نوبل للسلام، قد جاء تقريبا لسامحيا الطيف من اجل اخراج الشرق الأوسط من ويلات الحرب.

سقوط الشعر
نشرت مجلة الجمعية الطبية الأمريكية بحثا عن سقوط الشعر الخفيف، والذي يعود الى القمو بعد فترة تراوح بين ٦ - ٦ أشهر.

مجلة المنظمة
اما «عاشقين الثورة» وهي «الجنة المركزية لقطعة التعرير الفلسطينية» - وبين الخطة والنظام المراقى من كان من عداه وبشكل اغنياء - فقد نشرت في حينه اسماء ومواقع من اسمهم «الشيوعيين والوطنيين الذين اعدمهم نظام بغداد» وقللت ان هؤلاء ادمى نظام بغداد حين اعدامهم انهم يقومون بمؤامرة من اجل الاستيلاء على السلطة - واضاعت ان ينزح من اسماء ومواقع هؤلاء من معلومات، ويستطيع معها المرء ان يفرح

قبل ايام نكثت صحيفة «الانباء» الى لها نيا خاصا بها، قالت فيه ان ١. من مثلي الحزب الشيوعي في رد العربية بحلول اثناء وجودهم في بيا، في المؤتمر الذي حضره ممثلو الحزاب والحفلات الشيوعية في اربع ميين دولة - بحلول ببادرة من الحزب الشيوعي العراقي، العلاقات مع حزب البعث العربي الشريك في العراق، في حضوره سفارات والبعثيات التي تحترق في الفترة الأخيرة، وبما زال رض لها الشيوعيين في العراق، ادي اجرة البعث على الرغم مشاركة الشيوعيين في الحكم وفي بية القيمة الوطنية التقدمية...
وكثت صحيفة «الشرق» الشيوعية من الحزب الشيوعي العراقي قد ات مالا انتقت فيه موقف السلطة الشيوعيين، وشكت الصحيفة من الانحلال والاضطرابات والمضايقات، يتعرض لها الشيوعيين...
التقارب بين بعثي
عراق وسوريا
والايد انصرية من بغداد تقول كوادر الشيوعيين العراقيين كانت جس خيفة من التقارب الاخير بين العراق وسوريا - فقد شجع التقارب - حيث يشعر البعثيون في العراق على حساب البعثيات في سوريا...
نابسة اخرى - على تصعيد ليات البعث ضد نشاطات الشيوعيين في العراق...
من في حالات الاحتكاك والاضطرابات مع الشيوعيين الصغار، وتضيق - ومن هنا كان عدم رضا في العراق وسوريا - فقد شجع زب الشيوعيين على سكوت قيادة م مواجهتهم وللصدي لهم - بمرهم بعدم التعاون معهم، ا في اطار الجبهة او على صعيد

موقف الشيوعية العربية والمالية
هذا الموقف من قبل سلطات البعث ضد الشيوعيين، وبخاصة ادمامها على ادمام عدد منهم بحجة نشاطهم داخل صفوف القوات المسلحة - كما اسدنا - جعل الحزب والقوى السياسية في البلاد العربية، ونسب سواها تحق ونسكت، وتبسطا هذا كما قلنا - وقد اصدرت معظم هذه الحزب بيانات حريجة ضد سلطات البعث واعتبرت عليها مجزرة ضد الشيوعيين وشملت الشيوعيين تحييل حالات الاستتار ضد حملة الايدة - حتى انه في اليمن الشمالية - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - جرت غداة حملة ادمام الحزب في العراق، واقتلت عدد البعثيين، ونشرت التكتيلات ايضا، ولعل من اهم تلك التكتيلات ما نشرته صحيفة «شعين» وقالت فيه:

صحف سوريا
وحيث ان العلاقات بين التقاربين العراقي والسوري كانت على اسوأ ما تكون في حينه، فان سوريا ابرزت حالات ادمام الشيوعيين في صحفها التي نشرت التكتيلات ايضا، ولعل من اهم تلك التكتيلات ما نشرته صحيفة «شعين» وقالت فيه:

الامتناع عن الطعام
قد يؤدي للموت
ان قرار اللجنة التوجيهية لجائزة نوبل للسلام، بنج كل من الزعيمين بيّن والسادات جائزة نوبل للسلام، قد جاء تقريبا لسامحيا الطيف من اجل اخراج الشرق الأوسط من ويلات الحرب.

الامتناع عن الطعام
قد يؤدي للموت
ان قرار اللجنة التوجيهية لجائزة نوبل للسلام، بنج كل من الزعيمين بيّن والسادات جائزة نوبل للسلام، قد جاء تقريبا لسامحيا الطيف من اجل اخراج الشرق الأوسط من ويلات الحرب.

سقوط الشعر
نشرت مجلة الجمعية الطبية الأمريكية بحثا عن سقوط الشعر الخفيف، والذي يعود الى القمو بعد فترة تراوح بين ٦ - ٦ أشهر.

مجلة المنظمة
اما «عاشقين الثورة» وهي «الجنة المركزية لقطعة التعرير الفلسطينية» - وبين الخطة والنظام المراقى من كان من عداه وبشكل اغنياء - فقد نشرت في حينه اسماء ومواقع من اسمهم «الشيوعيين والوطنيين الذين اعدمهم نظام بغداد» وقللت ان هؤلاء ادمى نظام بغداد حين اعدامهم انهم يقومون بمؤامرة من اجل الاستيلاء على السلطة - واضاعت ان ينزح من اسماء ومواقع هؤلاء من معلومات، ويستطيع معها المرء ان يفرح

موقف الشيوعية العربية والمالية
هذا الموقف من قبل سلطات البعث ضد الشيوعيين، وبخاصة ادمامها على ادمام عدد منهم بحجة نشاطهم داخل صفوف القوات المسلحة - كما اسدنا - جعل الحزب والقوى السياسية في البلاد العربية، ونسب سواها تحق ونسكت، وتبسطا هذا كما قلنا - وقد اصدرت معظم هذه الحزب بيانات حريجة ضد سلطات البعث واعتبرت عليها مجزرة ضد الشيوعيين وشملت الشيوعيين تحييل حالات الاستتار ضد حملة الايدة - حتى انه في اليمن الشمالية - جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - جرت غداة حملة ادمام الحزب في العراق، واقتلت عدد البعثيين، ونشرت التكتيلات ايضا، ولعل من اهم تلك التكتيلات ما نشرته صحيفة «شعين» وقالت فيه:

صحف سوريا
وحيث ان العلاقات بين التقاربين العراقي والسوري كانت على اسوأ ما تكون في حينه، فان سوريا ابرزت حالات ادمام الشيوعيين في صحفها التي نشرت التكتيلات ايضا، ولعل من اهم تلك التكتيلات ما نشرته صحيفة «شعين» وقالت فيه:

الامتناع عن الطعام
قد يؤدي للموت
ان قرار اللجنة التوجيهية لجائزة نوبل للسلام، بنج كل من الزعيمين بيّن والسادات جائزة نوبل للسلام، قد جاء تقريبا لسامحيا الطيف من اجل اخراج الشرق الأوسط من ويلات الحرب.

